

การออกแบบชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมว

TV Shelf Design for Cat Owners

ศิริตา ดาวเรือ¹, สุนฤต เงินสงเสริม¹, กิตติ จรินทร์ทอง¹, สุริยา สงค์อินทร์^{1*} และ ศรัณย์รัตน์ นิ่มเจริญ²

¹สาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเรือนและการออกแบบ ภาควิชาเทคโนโลยีสื่อสารและอุตสาหกรรม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

2 ถนนนางลิ้นจี่ แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพมหานคร 10120

²บริษัท วู้ดเทค เฟอร์นิช จำกัด

99/9 หมู่ 2 ถนนพระราม 2 ตำบลพันท้ายนรสิงห์ อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร 74000

Sirita Daoruang¹, Sunarit Ngermsongserm¹, Kitt Jarnthong¹,

Suriya Song-In^{1*}, Saranrat Nimcharoen²

¹Furniture Technology and Design Program, Department of Communication and

Industrial Technology, Faculty of Science and Technology

Rajamangala University of Technology Krungthep

2 Nanglinchi Rd., Thungmahamek, Sathorn, Bangkok, 10120, Thailand

²WoodTech Furnish Co., Ltd. 99/9 Moo 2, Rama 2 Road, Phanthai Norasing Subdistrict,

Mueang Samut Sakhon District, Samut Sakhon Province 74000, Thailand

*Corresponding author Email: suriya.s@mail.rmutk.ac.th

(Received: September 05, 2025 / Revised: November 27, 2025 / Accepted: December 25, 2025)

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์ในการออกแบบชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมว ซึ่งสามารถใช้งานได้สำหรับคนเลี้ยงแมว ตลอดจนถึงศึกษาความพึงพอใจของคนเลี้ยงแมว มีกลุ่มตัวอย่างผู้เคยเลี้ยงแมวมาแล้วตั้งแต่ 5 ปีขึ้นไปจำนวน 10 คน โดยวิธีเลือกแบบเฉพาะเจาะจงผลการศึกษา พบว่าเป็นชั้นวางทีวีที่มีพื้นที่สำหรับวางทีวีและเฟอร์นิเจอร์แมว ได้แก่ ที่ลับเล็บ ที่นอน และอุโมงค์สำหรับแมว ออกแบบชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมวจำนวน 2 รูปแบบ รูปทรงสี่เหลี่ยมมุมฉากขนาดมาตรฐาน 670 x 1200 x 400 มิลลิเมตร รูปแบบที่ 1 (บานริม) และรูปแบบที่ 2 (บานกลาง) เพิ่มช่องเก็บและลิ้นชัก ผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจชั้นวางทีวีรูปแบบที่ 1 (บานริม) มากที่สุด เมื่อพิจารณาโดยรวมทุกด้าน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก = 4.14, S.D. = 0.29) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่าด้านหน้าที่ใช้สอย ($\bar{x}$ = 4.47, S.D. = 0.26) ด้านความสะดวกสบายในการใช้งาน ($\bar{x}$ = 4.20, S.D. = 0.32) ด้านความปลอดภัย ($\bar{x}$ = 4.13, S.D. = 0.26) ด้านการออกแบบและความสวยงาม ($\bar{x}$ = 3.87, S.D. = 0.32) อยู่ในระดับมากทุกด้าน กลุ่มคนเลี้ยงแมวประเมินประสิทธิภาพการใช้งานโดยรวมทุกด้าน อยู่ในระดับปฏิบัติงานได้ดี ($\bar{x}$ = 2.82, S.D. = 0.31) และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่าด้านความปลอดภัย ($\bar{x}$ = 2.90, S.D. = 0.27) ด้านการออกแบบและความสวยงาม ($\bar{x}$ = 2.82, S.D. = 0.37) ด้านหน้าที่ใช้สอย ($\bar{x}$ = 2.80, S.D. = 0.39) และด้านความสะดวกสบายในการใช้งาน ($\bar{x}$ = 2.76, S.D. = 0.19) อยู่ในระดับปฏิบัติงานได้ดีทุกด้าน ในส่วนผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจชั้นวางทีวีรูปแบบที่ 1 (บานริม) มากที่สุด

และกลุ่มตัวอย่างประเมินประสิทธิภาพการใช้งานให้อยู่ในระดับปฏิบัติงานได้ดี สามารถพัฒนารูปแบบต่อยอดเพื่อวางจำหน่ายในตลาดได้

คำสำคัญ: การออกแบบ, ชั้นวางทีวี, เฟอ์นเจอร์สำหรับแมว, สหกิจศึกษา

Abstract

This study aimed to design a TV shelf specifically for cat owners, which can be practically used by those who raise cats, as well as to assess user satisfaction among this group. The sample group consisted of 10 individuals who have been cat owners for at least 5 years, selected through purposive sampling. The results of the study revealed that the designed TV shelf includes space for placing a television along with integrated cat furniture such as a scratching post, a bed, and a tunnel for cats. Two design variations of the TV shelf were developed: both rectangular in shape with standard dimensions of 670 x 1200 x 400 mm. Design 1 featured side doors (referred to as “Side Door Design”), and Design 2 featured center doors (“Center Door Design”), with added storage compartments and drawers. Experts expressed the highest level of satisfaction with Design 1 (Side Door Design). Overall, expert satisfaction across all aspects was rated at a high level (mean = 4.14, S.D. = 0.29). In terms of specific aspects, functional usability scored the highest (mean = 4.47, S.D. = 0.26), followed by ease of use (mean = 4.20, S.D. = 0.32), safety (mean = 4.13, S.D. = 0.26), and design aesthetics (mean = 3.87, S.D. = 0.32), all rated at a high level. Cat owners assessed the overall functional efficiency of the TV shelf as being at a good operational level (mean = 2.82, S.D. = 0.31). When analyzed by aspect, safety was rated at mean = 2.90 (S.D. = 0.27), design aesthetics at mean = 2.82 (S.D. = 0.37), functionality at mean = 2.80 (S.D. = 0.39), and ease of use at mean = 2.76 (S.D. = 0.19) all indicating good operational levels. In conclusion, experts were most satisfied with Design 1 (Side Door Design), and the sample group rated the shelf’s functional efficiency as being at a good operational level. The design has potential for further development and commercialization.

Keywords: Design, TV shelf, Furniture for cats, Cooperative Education

1. บทนำ

ในยุคปัจจุบันที่สังคมเมืองขยายตัวอย่างรวดเร็ว ส่งผลให้รูปแบบการอยู่อาศัยในพื้นที่จำกัด เช่น ห้องชุด คอนโดมิเนียม หรือหอพัก ได้รับความนิยมเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง การใช้ชีวิตในพื้นที่ที่มีขนาดเล็กกลืนได้กลายเป็นความท้าทายใหม่ที่ต้องบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ (มงคล, 2559) พร้อมกันนั้น แมวได้

กลายเป็นสัตว์เลี้ยงยอดนิยมนที่ตอบโจทย์วิถีชีวิตคน เนื่องจากเป็นสัตว์เลี้ยงง่าย และมีความผูกพันกับผู้เลี้ยงมาอย่างยาวนาน แมวไทยเป็นที่ยอมรับในระดับสากลว่าเป็นสัตว์ที่มีความฉลาดและมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว (พงษ์พิสุทธิ์, 2559) การอยู่ร่วมกันระหว่างมนุษย์กับแมวในพื้นที่จำกัดจำเป็นต้องเข้าใจพฤติกรรมตามสัญชาตญาณของแมว ซึ่งรวมถึงความต้องการพื้นที่ปลอดภัยและการซ่อนตัว แมวมีสัญชาตญาณในการหาที่แคบและปิดล้อม เพื่อความรู้สึกปลอดภัยและลดความเครียด ซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญต่อความเป็นอยู่ที่ดีของแมว (Ellis, 2009) การลับเล็บและการแสดงอาณาเขตการลับเล็บเป็นพฤติกรรมธรรมชาติเพื่อดูแลกรงเล็บและใช้แสดงอาณาเขตผ่านกลิ่น (ครองขวัญ, 2537) ซึ่งเป็นสาเหตุหลักที่ทำให้เฟอร์นิเจอร์ทั่วไปเสียหาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเฟอร์นิเจอร์ที่เจ้าของใช้งานเป็นประจำ (ครองขวัญ, 2537) ความต้องการพื้นที่ใช้สอย แมวจะชอบที่แคบ แต่พวกมันก็ต้องการพื้นที่พอสมควรสำหรับการวิ่งเล่น ซึ่งการใช้ของมนุษย์และของแมวมารวมกันอยู่ภายในห้องขนาดเล็ก ยิ่งทำให้เกิดปัญหาความคับแคบ การเดินชนสิ่งของ และความเสียหายอันเกิดจากข้อจำกัดของพื้นที่ (มงคล, 2559) การออกแบบเฟอร์นิเจอร์ในตลาดปัจจุบันมุ่งเน้นการตอบสนองความต้องการเพียงด้านเดียว (มนุษย์หรือแมว) ทำให้เกิดความสับสนเลือกพื้นที่ใช้สอยอย่างมาก ซึ่งขัดแย้งกับหลักการจัดการพื้นที่ในที่พักอาศัยขนาดเล็ก ปัญหานี้สร้างความจำเป็นในการพัฒนาการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ที่ผสมผสานฟังก์ชันการใช้งานของคนและสัตว์เลี้ยงเข้าด้วยกันอย่างชาญฉลาด (NOBLE FURNITURE, 2567) โดยเฉพาะอย่างยิ่งการใช้ประโยชน์จากพื้นที่แนวตั้งเพื่อตอบสนองต่อความต้องการของแมวในการปีนป่ายและการซ่อนตัว

มีลักษณะเฉพาะตัวและมีอุปนิสัยที่โดดเด่นคือ มีความฉลาด แสนรู้ รู้จักประจบ รักเจ้าของ ซึ่งทำให้แมวไทยมีความแตกต่างจากแมวสายพันธุ์อื่น และยังทำให้แมวไทยได้รับความนิยม เป็นที่รู้จักและเป็นที่ต้องการในต่างประเทศ แม้แต่ผู้มีชื่อเสียงระดับโลกตั้งแต่ในอดีตหลายคนก็ยังนิยมเลี้ยงแมวไทย จึงนับได้ว่าแมวไทยมีความสำคัญและมีจุดขายที่เป็นเอกลักษณ์ในระดับสากล (พงษ์พิสุทธิ์, 2559) แมวเป็นสัตว์เลี้ยงที่เลี้ยงง่าย หากผู้เลี้ยงศึกษาพฤติกรรมและอุปนิสัยส่วนตัวเข้าใจความเป็นตัวตนของมัน ผักผ่อนนิสัยเบื้องต้นและคอยดูแลเอาใจใส่ เพื่อป้องกันและหลีกเลี่ยงปัญหาจากการอยู่ร่วมกันกับสัตว์เลี้ยงภายในบ้าน แมวเป็นสัตว์ที่ชอบทำความสะอาด รักสวยรักงาม มันจะเลียขนตัวเองเพื่อกำจัดเศษขนและสิ่งสกปรก น้ำลายของแมวสามารถลดอุณหภูมิในร่างกายได้ การมีกรงเล็บที่แหลมคมคือสิ่งที่แมวชอบและรู้สึกมีความสุข เนื่องจากเป็นสัตว์ในตระกูลนักล่าจึงต้องมีการลับเล็บอยู่ตลอดเวลาเพื่อการป้องกันตัวและสร้างอาณาเขตของตัวเอง เฟอร์นิเจอร์ภายในบ้านจึงตกเป็นเหยื่ออันดับแรกให้แก่กรงเล็บของมัน โดยเฉพาะเก้าอี้หรือโต๊ะทำงานตัวโปรดของเจ้าของที่มักจะดึงดูดและถูกตะกรุยมากเป็นพิเศษ เพราะแมวจะมีการตอบสนองต่อกลิ่นของเจ้าของ (ครองขวัญ, 2537) แมวเป็นสัตว์เลี้ยงที่ชอบวิ่งเล่น ต้องการพื้นที่พอสมควรสำหรับอาศัยซึ่งเป็นปัญหาสำหรับเจ้าของที่อาศัยอยู่ในหอพักหรือห้องเช่าที่มีขนาดเล็กซึ่งของใช้ภายในห้องของคนและของแมวยิ่งทำให้พื้นที่ในห้องคับแคบลงไปอีก การดำเนินชีวิตประจำวันภายในห้องก็อาจเกิดปัญหาค้นได้ เช่นการเดินชนหรือเตะสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ ทำให้เกิดความเสียหายหรืออันตรายต่อร่างกายอันเกิดจากพื้นที่ที่มีอยู่อย่างจำกัด โดยทั่วไปการออกแบบเฟอร์นิเจอร์จะเป็นการออกแบบเพื่อตอบสนองความต้องการเพียงอย่างเดียวอย่างหนึ่ง เช่น การออกแบบเฟอร์นิเจอร์สำหรับของคนเพียงอย่างเดียวและเฟอร์นิเจอร์สำหรับของแมวเพียงอย่างเดียว จึงทำให้เปลืองพื้นที่การใช้งานสำหรับหอพัก ห้องเช่าคอนโดมิเนียม หรือบ้านพักอาศัยที่มีพื้นที่จำกัด (มงคล,

2559) ในขณะเดียวกันแมวก็น่ามีความสงสัยในการทำบางอย่างของมนุษย์ มันมักจะมานั่งมองอยู่ใกล้ๆ และบางทีก็เข้ามามีส่วนร่วมด้วย แมวจะชอบที่แคบ ๆ เป็นพิเศษ เช่น เมื่อนำกล่องกระดาษหรือภาชนะบางอย่างมาวางไว้ตรงหน้าแมว มันจะไม่ลังเลที่จะเดินเข้าไปในนั้นทันที จึงสามารถจับจุดตรงนี้ได้ว่าหากให้เลือกระหว่างเฟอร์นิเจอร์ที่มีพื้นที่อันกว้างขวางกับอุโมงค์เล็กๆ ดูเงียบสงบ แมวจะเลือกเดินไปนอนในที่ใดแน่นอนว่ามันเลือกอุโมงค์ เพราะเป็นสัญชาตญาณของแมวที่เมื่ออยู่ในที่แคบแล้วจะให้ความรู้สึกปลอดภัย จากการสังเกตพฤติกรรมของแมวทำให้มนุษย์เกิดไอเดียต่างๆ และสร้างสรรค์ชิ้นงานที่พยายามเอาใจคนรักสัตว์เลี้ยงเช่นแมว (ครองขวัญ, 2537)

ผู้ศึกษาได้ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงศึกษาการออกแบบชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมวที่สามารถใช้ประโยชน์ได้อย่างหลากหลายเป็นทั้งเฟอร์นิเจอร์สำหรับคนและแมวใช้ประโยชน์ร่วมกันในพื้นที่ที่จำกัด ซึ่งสามารถวางทีวีได้และเป็นเฟอร์นิเจอร์ที่ตอบสนองพฤติกรรมของแมวที่เล่นซุกซนและชอบอยู่ในที่แคบได้ ถือเป็นการเพิ่มมูลค่าของสินค้าและทำให้วงการเฟอร์นิเจอร์มีนวัตกรรมใหม่ๆ เพื่อตอบสนองต่อความต้องการได้อย่างลงตัว

2. วิธีการทดลอง

ผู้ศึกษาใช้การสำรวจและรวบรวมข้อมูลจากภาคเอกสารและการสอบถามความคิดเห็นจากผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ในการเลี้ยงแมวตั้งแต่ 5 ปีขึ้นไป จำนวน 10 คน ที่อาศัยในซอยบ้านเกาะ อำเภอมืองสมุทรปราการ รวมทั้งผู้เชี่ยวชาญเกี่ยวกับการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ จำนวน 3 คน ที่ให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับการออกแบบ โดยอาศัยเครื่องมือที่จัดทำเป็นแบบสอบถามสัมภาษณ์ความพึงพอใจจากการออกแบบที่สังเคราะห์จากพฤติกรรมของแมว ตลอดจนแบบประเมินประสิทธิภาพสำหรับกลุ่มตัวอย่างจากผู้ใช้งานจำนวน 10 คนต่อการใช้งานชั้นวางทีวี

3. ผลการทดลองและอภิปรายผล

การศึกษาความพึงพอใจและประเมินประสิทธิภาพการใช้งานที่มีต่อชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมวผู้จัดทำได้ดำเนินงานตามขั้นตอนต่างๆ และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 การวิเคราะห์ข้อมูลเบื้องต้นในการศึกษาและออกแบบชั้นวางทีวี

ค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลทั้ง 4 ด้าน จึงได้นำข้อมูลทั้งหมดมาออกแบบชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมวขนาดมาตรฐาน 670 x 1200 x 400 มิลลิเมตร (บริษัทเอสทีแอล เฟอร์นิเจอร์, 2566) ได้รูปแบบชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมว 2 แบบแสดงดังรูปที่ 1 และ 2 ดังนี้



รูปที่ 1 รูปแบบที่ 1 บานริม

ที่มา : ออกแบบโดย ศิริตา ดาวเรือง (เมษายน, 2567)



รูปที่ 2 รูปแบบที่ 2 บานกลาง

ที่มา : ออกแบบโดย ศิริตา ดาวเรือง (เมษายน, 2567)

ตารางที่ 1 ค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อชิ้นงานที่วิสำหรับคน
เลี้ยงแมว รวมทุกด้าน (N=3)

รายการ	ระดับความพึงพอใจ					
	รูปแบบที่ 1 (บานริม)			รูปแบบที่ 2 (บานกลาง)		
	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
5. รวมทุกด้าน						
5.1 ด้านหน้าที่ใช้สอย	4.47	0.26	มาก	3.87	0.29	มาก
5.2 ด้านความสะดวกสบายในการใช้งาน	4.20	0.32	มาก	3.53	0.48	มาก
5.3 ด้านการออกแบบและความสวยงาม	3.87	0.32	มาก	3.47	0.00	ปานกลาง
5.4 ด้านความปลอดภัย	4.13	0.26	มาก	3.80	0.23	มาก
รวม	4.14	0.29	มาก	3.67	0.25	มาก

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้เชี่ยวชาญมีความพึงพอใจชั้นวางทีวีรูปแบบที่ 1 (บานริม) มากที่สุด เมื่อพิจารณาโดยรวมทุกด้าน มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.14$, S.D. = 0.29) 3.2 วิเคราะห์ประสิทธิภาพการใช้งาน

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐานของประสิทธิภาพการใช้งานของกลุ่มคนเลี้ยงแมวที่มีต่อชั้นวางทีวีสำหรับคนเลี้ยงแมว รวมทุกด้าน (N=10)

รายการ	ระดับประสิทธิภาพ		
	รูปแบบที่ 1 (บานริม)		
	$\bar{x}$	S.D.	แปลผล
5. รวมทุกด้าน			
5.1 ด้านหน้าที่ใช้สอย	2.80	0.39	ปฏิบัติงานได้ดี
5.2 ด้านความสะดวกสบายในการใช้งาน	2.76	0.19	ปฏิบัติงานได้ดี
5.3 ด้านการออกแบบและความสวยงาม	2.82	0.37	ปฏิบัติงานได้ดี
5.4 ด้านความปลอดภัย	2.90	0.27	ปฏิบัติงานได้ดี
รวม	2.82	0.31	ปฏิบัติงานได้ดี

จากตารางที่ 2 พบว่า กลุ่มคนเลี้ยงแมวประเมินประสิทธิภาพการใช้งาน โดยรวมทุกด้าน อยู่ในระดับปฏิบัติงานได้ดี ($\bar{x} = 2.82$, S.D. = 0.31)

4. กิตติกรรมประกาศ

การศึกษานี้ได้รับการอนุเคราะห์ข้อมูลด้านวัสดุ อุปกรณ์ ตลอดจนกระบวนการผลิตจาก บริษัท วัคเทค เพอร์นิช จำกัด ตลอดจนการให้คำแนะนำจากผู้เชี่ยวชาญจากอาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีเครื่องเรือนและการออกแบบ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ ในระหว่างที่ออกปฏิบัติงานสหกิจศึกษา จึงขอกราบขอบคุณสำหรับการให้โอกาสในการศึกษาได้อย่างสมบูรณ์

5. เอกสารอ้างอิง

- Ellis, S. L. H. (2009). Environmental enrichment: Practical strategies for improving feline welfare. *Journal of Feline Medicine and Surgery*, 11(11), 901–912.
- พงษ์พิสุทธิ์ ศรีสด. (2559). การออกแบบสื่ออัตลักษณ์แมวไทยเพื่อการเผยแพร่. (วิทยานิพนธ์ ปริญญาศิลปมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร).

ครองขวัญ ไชยธรรมสถิต. (2537). แมว สัตว์เลี้ยงเจ้าเสน่ห์. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ต้นธรรม.ความหมายของ
การออกแบบ. [ออนไลน์]. สืบค้นจาก: <https://52011112048g9.blogspot.com>
มงคล จันทาสี. (2559). การออกแบบเฟอร์นิเจอร์บ้านแมวสำหรับพื้นที่จำกัด. (ศิลปะนิพนธ์ ศิลปกรรมศาสตร
บัณฑิต, มหาวิทยาลัยนเรศวร).